SCOUTS POR LA PAZ

16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

SCOUTS®
España

INTRODUCCIÓN

"Todo el mundo habla de paz, pero nadie educa para la paz, la gente educa para la competencia y este es el principio de cualquier guerra. Cuando eduquemos para cooperar y ser solidarios unos con otros, ese día estaremos educando para la paz",
María Montessori.

En las últimas semanas hemos observado un incremento masivo de los desplazamientos forzosos de personas, principalmente a causa de graves situaciones de conflicto, como el caso de Ucrania pero también por culpa de desastres naturales derivados del cambio climático, la situación económica de sus países de origen o por razones de persecución política y religiosa.

La paz empieza por rechazar la violencia como mecanismo de resolución de conflictos. Es fundamental que las personas se eduquen en una serie de valores que promuevan la resolución no violenta de los conflictos: justicia, libertad, cooperación, respeto, solidaridad, la actitud crítica, el compromiso, la autonomía, el diálogo y la participación. En el caso de las sociedades afectadas por situaciones de conflicto y post-conflicto, el derecho a la educación es esencial para: la construcción de paz y la promoción de sociedades más cohesionadas, la protección de la infancia, la normalización de la vida y la efectiva reconstrucción de las zonas afectadas por conflictos.

La educación es fundamental para que los menores sean conscientes de las realidades que vive la infancia en otros contextos, para que reconozcan y eviten actitudes como el racismo y la xenofobia y reconozcan el valor de la diversidad mediante la comprensión y el conocimiento. En definitiva, el acceso a la educación constituye una poderosa herramienta para construir sociedades capaces de resolver sus conflictos de manera pacífica, tanto en aquellos países que ya se ven afectados por este tipo de situaciones como en los que, como España, se convierten en lugares de acogida.

El Escultismo trabaja para conseguir el objetivo de crear y construir cimientos para la paz a través del fomento de una educación para la paz y el Desarrollo Sostenible. Miles de niños, niñas y jóvenes participan en acciones de educación para la paz realizadas por Grupos Scouts de todo el país en el tiempo libre.

Este manual que tienes este las manos tienen como objetivo ofrecerte una serie de propuestas educativas para llevarlas a cabo con cada una de las secciones de tu Grupo Scout o bien entre todas las personas que lo formáis.

- Colonia: Saludando a los Derechos
- Manada: Más libres con la educación
- Tropa: Refugiados y refugiadas por un dia.
- Unidad: Tomando decisiones
- Clan: Cineforum "War Witch"
- Grupal: Mural Interactivo "Reporteros por la Paz"

La parte final de este manual tiene como objetivo facilitaros una serie de "tips" que esperamos puedan ayudarte a la hora de poner en marcha estas actividades y diseñar otras.

COLONIA

ACTIVIDAD: SALUDANDO A LOS DERECHOS

DESCRIPCIÓN

A través de un pequeño juego de saludos de diferentes países y nacionalidades trabajaremos la tolerancia, la diversidad cultural y los Derechos de la infancia.

OBJETIVOS

- Acercarnos a los Derechos de la Infancia.
- Trabajar las diferentes tradiciones de otras culturas.
- Trabajar los estereotipos y prejuicios.
- Promover relaciones y actitudes positivas de cooperación con los demás y el entorno.

CONTENIDOS

- CONTENIDOS: Derechos de la Infancia; Derechos Humanos; Tolerancia; Amistad; Estereotipos; Diversidad Cultural; Dimensión intercultural, la existencia de otras culturas, pueblos y países, etc.
- HABILIDADES: Exposición de las propias ideas; Técnicas de expresión verbal; Normas de respeto y turno de palabra; Búsqueda de información; Empatía.
- ACTITUDES: generosidad, solidaridad, justicia, tolerancia, autoestima, diferencia, cooperación, respeto, diálogo y comprensión dentro de la Colonia; Aceptación de las diferencias; Respeto a los demás; Actitud de escucha y comprensión; Participación y colaboración entre todas las personas que conforman el grupo.

DESARROLLO

Para comenzar la actividad explicaremos a la colonia que vivimos en un mundo donde hay personas de diferentes países y/o continentes. Les preguntaremos si alguna vez, por televisión o por la calle han visto gente diferente a nosotras y nosotros.

Reuniremos a toda la colonia en el centro de la sala y les dividiremos en cuatro grupos. Unos serán orientales, otros serán africanos, otros latinoamericanos y los últimos europeos. Les daremos a cada grupo unas características básicas y muy simples. Además, tendrán que ponerse con un imperdible un dibujo distintivo del grupo que representen:

- *Oriental*: Saludarán con una inclinación y dirán la palabra "Arigató".
- *Africa:* Saludarán tocándose las palmas de las manos y dirán la expresión "Hakuna Matata".
- *Latinoamerica*: Saludarán dando dos besos a las personas que se encuentren y utilizarán la expresión ¡Qué chévere!
- *Europea:* Saludarán dándose las manos derechas y usarán la expresión ¿Qué tal, cómo estamos?

Dividiremos a la colonia por zonas: El grupo oriental y el procedente de África tendrán un espacio pequeño, por ejemplo, el que ocupan dos mesas. El grupo de Latinoamérica tendrá el espacio de tres mesas y grupo de Europa todo el espacio restante. Pondremos una música de fondo y la colonia irá andando y bailando.

Cuando se les indique, se juntarán por grupos en función del origen que tengan. Por ejemplo, si decimos "oriental", este grupo deberá dirigirse a su espacio y decir: Arigató. Lo mismo con los otros grupos. Cuando estén caminando y se les diga la palabra SALUDO, deberán saludarse de la manera indicada, según el origen.

Para acabar el juego les pediremos que se coloquen en la sala como les corresponde por su origen e iniciaremos un pequeño debate-reflexión con algunas cuestiones como, por ejemplo:

- ¿Qué saludo les ha gustado más? ¿Cuál es el más cariñoso?
- ¿tenéis amigos y amigas de otros países? ¿Conocéis alguna de sus costumbres? ¿qué comen?, ¿a qué juegan?, ¿cómo son sus escuelas?
- Podemos pedir a los diferentes grupos divididos por orígenes que explique "como es la vida en el sitio donde viven....". Los que no son de Europa imaginarán la situación de ese continente y la explicarán al resto del grupo. ¿cuándo están enfermas y enfermos dónde van?, ¿viven en pueblos o ciudades?, ¿ ayudan a sus familias para conseguir dinero?, ¿hay guerras en su país?, etc.
- Les preguntaremos si se encuentran a gusto y si les parece justo la repartición de los espacios hecha en el juego, y ¿del resto de condiciones de vida de cada país?.

A partir de estas preguntas y otras que se nos puedan ocurrir, las y los scouters introducirán de una forma sencilla y adaptada a la colonia el tema de las desigualdades y las diferentes condiciones de vida de la infancia en el mundo. Las necesidades y los Derechos de la Infancia así como la obligación de cumplirlos en todas las partes del mundo.

Para finalizar, podemos inventar entre toda la colonia una canción. La música puede ser de una canción que conozcan y la letra debe llevar las siguientes palabras: amistad, arigato, gracias, obrigado, la amistad, derechos, o cualquier palabra que se os ocurra y este en relación con los derechos de la infancia y la alegría de tener amigas y amigos.

MATERIALES

Texto de la Convención de los Derechos de la Infancia, música, papel, imperdibles

SUGERENCIAS

- Pon en marcha actividades de dramatización, plásticas, cuentos, leyendas, títeres.
- La actividad se puede alargar en varios días o momentos, dejando un tiempo para que la colonia busque información o pregunten a otras niñas y niños, a sus padres/madres/tutores/as, sobre las costumbres y condiciones de vida en los diferentes países.

Para que la actividad cumpla los objetivos debemos prepararla antes, para ello las y los Scouters deberán leer detenidamente la Convención de los Derechos de la Infancia centrándonos en algunos derechos sobre los que pretendemos trabajar con los niños (por ejemplo, educación, salud, ocio, etc.). De esta forma orientaremos las preguntas, la reflexión en relación a estos derechos.

Debe cuidarse especialmente de no caer en estereotipos y prejuicios, por ello las y los Scouters ofrecerán información a la colonia o explicarán situaciones que son comunes en la infancia en diferentes países, por ejemplo, cuando están enfermos todos quieren que les cuiden y que haya un médico, etc.

También cuando la colonia muestre prejuicios, se les conducirá hacia una actitud tolerante y de comprensión ante las diferentes situaciones. Hay que cuidar que todos los grupos respeten el turno de palabra y que toda la colonia comente y de su opinión.

EVALUACIÓN

¿Han participado?, ¿cómo se ha sentido?, ¿se han divertido?, ¿conocen algunos derechos?, ¿conocen otras condiciones de vida diferentes a las suyas?, ¿se respetan los derechos del niño en todos los países?, ¿qué actitudes se han observado antes y después del juego y el debate?

MANADA

ACTIVIDAD: MÁS LIBRES CON LA EDUCACIÓN

DESCRIPCIÓN

Ambientado como un gran juego por equipos, a través de las distintas pruebas por las que irán pasando, en cada una de ellas se reflejará la situación de niños y niñas en distintas partes del mundo, en distintos contextos de emergencia, en zonas de conflicto, etc. y su realidad con respecto a la educación.

OBJETIVOS

- Comprender la importancia del derecho a la educación para todas las personas.
- Conocer situaciones actuales en su entorno y en el mundo en las que se vulnera el derecho a la educación de muchas personas y hacerse sensible a ellas.
- Desarrollar actitudes contrarias a la violencia, estereotipos y prejuicios, reconociendo el valor de todas las personas a pesar de las diferencias.
- Fomentar la empatía hacia otras personas y niños y niñas como ellos.
- Desarrollo de actitudes de diálogo, escucha y negociación para llegar a acuerdos, reflexión sobre los conceptos de igualdad y solidaridad, trabajo en equipo, comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y establecer compromisos para contribuir a su mejora.

CONTENIDOS

- CONTENIDOS: Derechos de la Infancia; Derecho a la educación para todos y todas, educación como motor de otros derechos, acceso, calidad y equidad educativa.
- HABILIDADES: Resolución de conflictos de una manera no violenta; promoción de la participación y el dialogo. Desarrollo de actitudes de diálogo, escucha y negociación para llegar a acuerdos, reflexión sobre los conceptos de igualdad y solidaridad, trabajo en equipo, comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y establecer compromisos para contribuir a su mejora.
- ACTITUDES: Valores de paz, actitudes de escucha, respeto y tolerancia, diálogo y la colaboración entre las partes implicadas; Participativa y de colaboración entre los miembros del equipo, crítica hacia situaciones y personas que padecen situaciones de vulneración de derechos, sensibilidad hacia situaciones y personas que padecen situaciones de vulneración de derechos, rechazo de actitudes y conductas violentas estereotipadas o prejuiciosas.

DESARROLLO

Para superar las distintas situaciones tendrán que realizar la prueba, teniendo como hilo conductor la educación como proceso liberador. Adaptación 1: desde infantil hasta 8 años; Adaptación 2: desde 9 hasta 12 años.

Se comienza el juego con la división por equipos de 5 ó 6 personas. Para hacer los equipos realizaremos un pequeño juego identificando a cada uno con un nombre de país, elegiremos tantos países como equipos necesitemos: Sierra Leona, Paquistán…. El nº de grupos tiene que ser igual o menor al nº de pruebas que hemos fijado (4), para que ningún equipo se quede parado.

Cada equipo comenzará en una base realizando la prueba y pasará a la siguiente según indicación del/a monitor/a:

- El equipo 1 comienza en la base 1 (Sierra Leona, África: niños soldado), y pasará a la base 2 (Paquistán, Asia: Educación de las niñas) y de ahí a la 3.
- El equipo 2 comenzará en la base 2: niños soldado y pasará a la 3: zonas en conflicto, y así sucesivamente hasta que cada equipo pase por todas las pruebas.

Según las superen se les entregará una parte del mensaje en clave, que no podrán descifrar hasta pasar por todas las bases. Cada equipo elegirá un nombre y canción que les represente que irán cantando entre prueba y prueba, moviéndose todo el equipo junto, en forma de tren, unidos por los hombros.

Habrá tantos monitores/as como pruebas y otro monitor/a que controlará para ir enviando a cada grupo a la prueba siguiente que le corresponde. Ya que cada equipo comenzará y finalizará en una prueba diferente. Como puede ser que algunos equipos tarden más o menos tiempo en realizar las distintas pruebas, se propone que los/as monitores/as tengan preparadas danzas o canciones para poder cubrir estos tiempos de espera. Para empezar el juego contaremos una pequeña historia a los y las participantes según el grupo de edad con el que trabajemos:

LECTURA AMBIENTACIÓN:

Estamos en el año 2050, es posible viajar rápidamente por todo el mundo en nuestra nave especial. Desde la UNESCO han detectado que siguen existiendo lugares y situaciones en las que siguen existiendo obstáculos para que todos los niños y niñas reciban una educación de calidad que les ofrezca oportunidades para desarrollarse como personas. A través de nuestra nave iremos viajando velozmente realizando distintas paradas y pruebas que ayuden a acercar la educación a todos los rincones de nuestro mundo y todos los niños y niñas puedan continuar estudiando el mayor tiempo posible. Al superar cada prueba recibiréis una parte de un mensaje en clave que no se podrá descifrar hasta no pasar por todas las bases.

1.- Niños soldado

En África, en la cruel realidad de la guerra, se reclutan niños para usarlos como soldados. Combaten niños y niñas en 17 países desde los 8 años: Uganda, SriLanka, Myanmar, Sierra Leona, Colombia, Irak, etc. Participan como espías, centinelas, vigilantes, cocineros, porteadores y, a menudo, como combatientes en el frente de batalla. No pueden ir a la escuela, se les separa de sus familias viviendo de forma agotadora y violenta. Algunos han luchado durante años, muchos nunca han ido a la escuela y todos se han visto forzados a ver y hacer cosas que ningún niño debería vivir.

Sierra Leona: Suluku como sus compañeros ha sido reclutado por ser más dócil, más obediente y manipulable. Queremos que Suluku y todos sus compañeros niños soldados abandonen las armas y alejen su vida del conflicto. Todos los niños soldado también tienen sueños, necesitan jugar, aprender, crecer como niños y niñas que son. ¿Y vosotros? En papel continuo dibujaréis con un rotulador nubes en las que recoger los sueños que queréis lograr de mayores, indicando al lado vuestro sueño.

Debéis escribir el nombre de imaginarios niños soldado y el sueño que quieren lograr de mayores. También dibujaréis nubes que con vuestro nombre reflejen vuestro sueño ¿qué queréis ser de mayores?

ADAPTACIÓN 1: Los más pequeños pueden reflejar los sueños con dibujos o mediante mímica para que el resto del equipo lo adivine. A todos ellos les haremos la reflexión de la importancia que tiene el estudio, la formación para alcanzar los sueños y conseguir una profesión.
ADAPTACIÓN 2: Además de dibujar los sueños tanto propios como de los niños soldado, los/las participantes de más edad, escribirán en papel continuo, a modo de "lluvia de ideas" lo que haríais para que los sueños de los niños soldado no se vieran truncados.

2. La educación de las niñas:

Pakistán tiene una de las mayores poblaciones del mundo sin escolarizar (7,3 millones de niños y niñas en 2008) y gasta en armas siete veces más que en las escuelas primarias. Cuando las niñas cumplen cierta edad abandonan la escuela para trabajar y/o colaborar en las tareas del hogar. Allí viven las hermanas Saima y Aysha.

¿Qué harías si como a Saima y Aysha no pudieras continuar en el cole porque tienes que trabajar para ayudar a tu familia? En esta prueba entre todos tendrán que….

ADAPTACIÓN 1: Silla a silla. Dibujaremos en papel continuo como punto de partida la casa de Saima y Aysha y en otro punto su escuela, alejado suficientemente para que se pueda establecer un recorrido. Subidos en sillas que irán moviendo de forma consecutiva, irán pasando todos los miembros del equipo, y sin tocar el suelo cada equipo tendrá que recorrer ese camino que lleve de casa a la escuela. Cada vez que suben a una silla cada participante dirá lo bueno que aprendemos y vivimos en el cole y que estas niñas se perderán si aun siendo niña tiene que dejar el cole para trabajar.

ADAPTACIÓN 2: De forma cooperativa escribid una carta con distintas razones para convencer a la familia de Saima y Aysha para que sigan estudiando. Cada persona del grupo deberá escribir en un folio una frase, que sirva de argumento sobre la importancia de asistir a la escuela. Una vez escrita, se dobla a modo de abanico y se pasa a la siguiente persona.

3. Educación en países en conflicto:

Siria. Más de la mitad de los 57 millones de niños no escolarizados vive en países afectados por conflictos. "El sistema educativo en Siria se está tambaleando por el impacto de la violencia (…) Siria se enorgullecía de la calidad de sus escuelas. Ahora está viendo cómo lo logrado durante años retrocede rápidamente", UNICEF Siria.

Más de **1.500 escuelas** están siendo usadas como **refugios para desplazados**. Por otra parte, debido a la grave situación de inseguridad, **muchos padres se muestran ahora reacios a mandar a sus hijos al colegio.** "Estar en la escuela hace que los niños se sientan seguros y protegidos, y brinda a los padres esperanzas sobre el futuro de sus hijos (…) Por eso, tantos padres señalan la educación como su máxima prioridad".

Fátima tiene 11 años, vive en Idlib, su escuela se ha visto muy afectada por los bombardeos, como otras 2400 escuelas en todo el país.

ADAPTACIÓN 1: Cada miembro del equipo coge una pintura de colores y debemos ir dibujando sobre papel continuo la escuela a la que nos gustaría que asistiera Fátima. Debemos decorar los alrededores con pintura de dedos, adornos y otros materiales.
ADAPTACIÓN 2: Ayudamos a Fátima y a sus compañeros a reconstruir su escuela. Nos colocamos en fila sentados en el suelo y vamos pasando con cuidado barreños con arena y agua, para formar el adobe que reconstruirá la escuela de Fatima. Lo haremos sin que se caiga su contenido con vasos de plástico. Colocaremos al inicio y final de la fila un barreño al inicio lleno y al final vacío para volcar el contenido de los vasos. Repetir la operación las veces que sea necesaria, finalizando cuando se ha pasado todo el contenido de los barreños de un lado a otro.

4. Educación en contexto de emergencia

Terremoto Nepal. En abril de 2015, el pequeño país de Nepal se vio asolado por un fortísimo terremoto que ha provocado más de 7.000 muertos y una gran destrucción de viviendas e infraestructuras. Esto conllevó una gran crisis humanitaria que se ha visto condicionada por la inaccesibilidad de muchas zonas del país, incluyendo el acceso y asistencia a las escuelas y colegios.

Cuando sucede una catástrofe de estas magnitudes, uno de los objetivos principales de las autoridades es conseguir devolver la normalidad a la población. Entre las cuestiones fundamentales está que los niños y niñas puedan continuar con su educación en el plazo más breve posible. Rajiv (significa Flor de Loto Azul) es un niño de 10 años, vive en una aldea próxima a Katmandú. Después del terremoto sucedido su escuela está destruida. Entre todos tenemos que ayudar a reconstruirla.

ADAPTACIÓN 1: Se pone todo el equipo en círculo y vamos construyendo la escuela "carta a carta", dividimos la/s baraja/s para que cada equipo tenga entre 12 y 15 cartas. Tienen que pasarse una carta (naipe) de uno a otro con la boca cerrada, aspirando fuerte sin que se caiga. Cuando haya dado una vuelta al círculo, se ponen las cartas en el suelo y se construye una torre de naipes, así conseguiremos, entre todas las personas del equipo construir la escuela.

ADAPTACIÓN 2: Igual que la anterior, pero tienen que construir la torre de naipes de manera cooperativa, es decir, cada carta tiene que ser puesta por, al menos, dos personas del equipo. Mientras colocan la carta tienen que decir en voz alta un valor, una característica o la metodología de enseñanza que se vaya a aplicar en la escuela que estamos construyendo.

Finalizará el gran juego cuando todos los equipos hayan pasado por las distintas bases, completando así todas las partes del mensaje en clave y poder resolverlo.
Para descifrar el mensaje en clave: sustituir cada una de las vocales por los siguientes símbolos:

Mensaje en clave Ejemplo primera prueba:

●	N	L	▲	▲	C	T	↑	▲	L
◆	D	▲	D	M	▲	S	D	●	58
M	◆	L	L	▬	N	●	S	D	●
N	◆	Ñ	▬	S	N	▬	V	▲	N
▲	L	▲	●	S	C	↑	●	L	▲
L	▲	M	▲	Y	▬	R	◆	▲	S
▬	N	N	◆	Ñ	▲	S			

A: ▲
E: ●
I: ◆
O: ▬
U: ↑

Texto completo: “En la actualidad más de 58 millones de niños no van a la escuela, la mayoría son niñas”

MATERIALES
Rotuladores gruesos, témperas o pinturas de dedo, vasos de plástico, agua, arena, barreños, papel continuo, sillas, 1 baraja de cartas, copias recortadas del mensaje en clave para entregar en cada prueba, en nº igual a equipos.

SUGERENCIAS
- Recopila información sobre la propia cultura y otras.
- Establece contacto mediante cartas, vídeos, etc,
- Diseñar talleres de juegos “del mundo”.

EVALUACIÓN
Al final haremos una pequeña reflexión con los niños/as: ¿Cómo se han sentido? ¿Han participado? ¿Se han divertido? ¿Se han cumplido los objetivos propuestos? ¿Les ha parecido interesante? ¿Qué hemos aprendido? ¿Han expresado sus ideas, pensamientos y sentimientos sobre el derecho a la educación para todos/as?

PATRULLA

ACTIVIDAD: REFUGIADOS Y REFUGIADAS POR UN DÍA

Foto archivo ACNUR

DESCRIPCIÓN
A través de esta técnica socioafectiva, nos pondremos en diversas situaciones vividas por las personas refugiadas y desplazadas, lo que favorece la empatía y comprensión de dichas circunstancias.

OBJETIVOS
- Facilitar una mayor comprensión de los sentimientos que una persona refugiada o desplazada experimenta.
- Desarrollar el sentimiento empático.
- Analizar las situaciones de conflicto armado, trabajando actitudes de responsabilidad y diálogo, suscitando el interés por su situación mundial, etc.

CONTENIDOS
- CONCEPTOS: Situación de las personas refugiadas y desplazadas; Consecuencias de la guerra; Los Derechos Humanos y los Derechos de la Infancia; prejuicios, estereotipos; La democracia y los valores en torno a los que gira.
- HABILIDADES: Análisis de las consecuencias de la guerra. Distinción entre personas refugiadas y desplazadas; Resolución pacífica de conflictos internacionales; Respeto a las opiniones de los demás siendo capaces de ponernos en su lugar. Trabajo en equipo.
- ACTITUDES: Crítica ante situaciones de conflicto armado. Solidaria. Interés y compromiso con la realidad de las personas refugiadas y desplazadas; Respeto aceptación de uno mismo y del otro, el respeto por las decisiones tomadas en grupo, las normas de convivencia, la colaboración, la vida en sociedad, etc.

DESARROLLO

Introduciremos el tema contándoles unos cuantos datos y casos reales (ver apartados "Recursos").

La actividad se va a desarrollar en dos partes. En la primera les dividiremos en grupos de 4 o 5 personas cada uno y les pediremos que intenten responder a una serie de preguntas, dispondrán de unos 20 minutos:

- Imaginad que os veis en la obligación de abandonar repentinamente vuestro hogar, y que sólo tenéis tiempo de recoger unas pocas cosas que habréis de transportar muy lejos ¿qué os llevaríais? ¿qué os costaría más abandonar?
- Representad cómo sería el viaje e imaginad las conversaciones, las esperanzas y el miedo de las familias inmersas en una situación así.
- Imaginad el momento de la llegada al campamento de personas refugiadas: si no tuvieseis nada ¿cómo iniciaríais una nueva vida allí?
- Pensad en qué lugares hay personas refugiadas y qué tipo de situaciones llevan a que muchos seres humanos tengan que dejar su hogar y exiliarse.

Después de hacer una puesta en común de lo debatido en los grupos de trabajo, pasaremos a la segunda parte de la actividad. Cada grupo representará a un país. Formaremos grupos de 6/8 personas, que pueden reunirse por separado en la misma habitación o aula, siempre que ésta sea lo bastante espaciosa como para permitir una cierta separación entre ellos.

A cada grupo le asignaremos un color. Cada miembro del grupo ha de recibir un papel de ese color doblado, además habrá un miembro de cada grupo que reciba escrito en el papel la palabra "refugiado/refugiada".

El/la Scouter asignará a cada grupo una situación política/social /económica: por ejemplo "dictadura militar", "zona de guerra", "área devastada por un desastre natural", "democracia estable", etc. (deberíamos colocar carteles con amplias descripciones de estas situaciones en algún lugar visible). También explicará que en cada grupo hay una "persona refugiada en potencia", una persona que no está de acuerdo con su situación y que está decidida a irse. El grupo deberá decidir si permitirá esta marcha o si, previniéndola, la impedirá.

Les daremos 15 minutos para que se adapten a su nueva situación, en base a las características que les han correspondido. Pasado ese tiempo, si el refugiado ha decidido irse, escogerá otro grupo e intentará entrar en él. Estos otros grupos determinarán si lo admiten o lo rechazan. En el último caso harán todo lo posible por impedirle entrar.

La persona refugiada intentará conseguir su entrada negociando en base a diversas razones o bien la forzará "a escondidas". Tanto en un caso como en otro, una vez instalado no podrá ser expulsada (tendremos en cuenta que, por problemas de espacio, "la población" de un país no ha de pasar de 10 personas).

Una vez integradas las personas refugiadas en los nuevos grupos. los antiguos miembros decidirán cuál será su situación "social" dentro del grupo: si se podrán integrar plenamente o serán marginadas, qué trabajos les serán encomendados, etc.

Después de haber trascurrido el tiempo estipulado como necesario por el/la scouter pasaremos a hacer una puesta en común y reflexión, en la que las personas refugiadas y los distintos países explicarán su historia y los problemas y sentimientos experimentados durante la actividad:

Algunas preguntas:

- Dirigidas a "las personas refugiadas":
  ¿por qué huyeron? ¿qué circunstancias provocaron su marcha? ¿cómo se sintieron?, ¿rechazadas o apoyadas?¿Cómo se sienten ahora, en su nueva situación?

- Dirigidas a "los países": ¿Por qué decidieron admitir a las personas refugiadas en su comunidad?, si el grupo ha crecido ¿será eso positivo para su comunidad?, en caso de haber cerrado sus "fronteras" ¿cuáles son las razones que les han llevado a impedir la entrada de otras personas?

MATERIALES

- Trozos de papel de tantos colores como grupos haya.
- Folios y bolígrafos.
- Carteles con descripciones breves de las diversas situaciones elegidas: zona de guerra, área subdesarrollada de hambre crónica, región devastada por un desastre natural (inundaciones, terremotos), minoría perseguida o marginada, ...etc. Tantos carteles como grupos haya.

SUGERENCIAS

- Podemos incluir en los carteles alguna imagen. Tanto la información como las imágenes podemos sacarlas de recortes de prensa, revistas, TV, internet, etc.
- Una manera de motivar un sentimiento relacionado con el tema que trabajamos es trasladarlo del lugar habitual donde se realizan las actividades a otro que no reúna las condiciones necesarias de luz, mobiliario, etc. sin darles ningún tipo de explicación. Si hacemos esto podemos utilizarlo como introducción de la actividad.

RECURSOS PARA LA PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Datos sobre personas refugiadas y desplazadas en el mundo (enlace)
- ¿Cómo es un campo de personas refugiadas? (Guía eACNUR)
- Historias de vida de personas refugiadas (enlace)

EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido? ¿Les ha parecido interesante? ¿Han participado? ¿Qué han aprendido? ¿Podemos aplicar lo que hemos aprendido en los conflictos que surgen a diario: en la sección, en el grupo, en casa, en la escuela.? ¿Se sienten ahora más cerca de esas situaciones?

UNIDAD

ACTIVIDAD: TOMANDO DECISIONES

DESCRIPCIÓN

Role playing dirigido a que la unidad empatice con las emociones que una persona refugiada o desplazada siente y las decisiones que se ve obligada tomar.

OBJETIVOS

- Favorecer la aceptación de la diferencia, el desarrollo de actitudes de apertura y tolerancia hacia otras culturas.
- Ahondar en una educación crítica y reflexiva que fomente la autonomía y la autoestima, así como la búsqueda de respuestas a las grandes preguntas.
- Fomentar una actitud crítica y comprometida hacia la construcción de la paz. I

CONTENIDOS

- CONTENIDOS: interdependencia, globalización, justicia social, comercio justo, diversidad cultural e igualdad de derechos de los pueblos, las políticas comerciales, diferencias Norte-Sur, “Cuarto Mundo”; Deuda externa, explotación laboral infantil, situación de la mujer en el Mundo, Derechos Humanos; Instituciones, organismos nacionales e internacionales.
- HABILIDADES:
- ACTITUDES: respeto, tolerancia, de diálogo, la búsqueda colectiva de soluciones, comportamientos solidarios, responsables y participativos, así como de búsqueda de alternativas. Potenciaremos el conocimiento de otras culturas a través de su riqueza cultural, artística, lingüística, étnica, etc.

DESARROLLO

Lectura de Texto

“Los controles del ISIS impiden que nadie salga de la ciudad”, afirma vía Skype Abu Ahmed, coordinador del grupo Raqa está siendo Masacrada Silenciosamente (Raqa SL). El pasado miércoles, y tras la intensificación de los bombardeos como represalia por los atentados de París, el ISIS (Estado Islámico, en sus siglas en inglés) cerraba todos los cafés de Internet. El cerca de medio millón de personas que aún vive en la ciudad siria está desconectado del resto del mundo.

En tierra, viven sometidos a las leyes del califato. Desde el aire, caen las bombas de la aviación rusa, siria, norteamericana y francesa. Sus habitantes apenas disponen de unos minutos al día para tranquilizar a sus familiares que desde fuera aguardan noticias. “Ahora solo espero un mensaje cada noche”, confirma Anuar, economista refugiado en Turquía. “Los yihadistas viven entre la población local, por lo que son civiles los que mueren por las bombas”, lamenta Mahmoud, médico de Raqa que hoy vive refugiado en Noruega.

“El ISIS ha ido regulando todos los ámbitos de la vida social y privada hasta controlar absolutamente todo”, relata Abu Ahmed. Primero cerraron las tiendas donde se vendía alcohol o tabaco. Después estableció el rezo obligatorio, para más tarde una vestimenta oficial: velo para ellas, barba para ellos. “Lahisbah (policía islámica) se encarga de que en las calles se cumplan sus leyes, y han creado las jansa, un cuerpo específico para controlar a las mujeres”, cuenta Mahmoud.

El ISIS implanta su sociedad soñada a través de cortes islámicas que imponen sus leyes con latigazos, decapitaciones o lapidaciones de homosexuales y adúlteras. Las antaño concurridas rotondas de la ciudad se han convertido en mataderos de castigos ejemplarizantes.

A 140 kilómetros al sureste de Raqa, la ciudad de Deir Zor comparte esa realidad. Tan solo tres barrios y el aeropuerto militar siguen en manos del régimen de Bachar el Asad. Al tiempo que miles de jóvenes huyen a Europa para evitar el servicio militar en la zona leal a El Asad, otros lo hacen de la campaña de captación del ISIS. “Huir del califato es caro. Hasta 200 euros por persona, por lo que los más pobres no tienen escapatoria”, asevera por teléfono Bilal, mecánico de Deir Zor refugiado en Turquía.

Miles de yihadistas extranjeros hacen el camino hacia el califato. Y entre los vecinos que quedan, no todos discrepan de su nueva vida. “Se vive mejor en las zonas del ISIS que en los barrios controlados por El Asad, donde se muere de hambre”, defiende Bilal, quien huyó de los bombardeos.

El ISIS también controla a las futuras generaciones. En Tabqa, a 55 kilómetros al oeste de Raqa, ha creado el primer campamento de entrenamiento yihadista para niños de 10 años. Según el Observatorio Sirio para los Derechos Humanos, 1.100 menores de 16 años han sido reclutados. Algunos son entrenados para operaciones suicidas. “Pagan entre 235 y 328 euros por hijo y por mes”, asegura Raqa SL, por lo que hay familias que se han visto obligadas a entregar a uno de sus hijos para poder alimentar al resto.”

Actúa

Te encuentras actualmente en Deir Zor (cerca de Raqa, Siria). La Media Luna Roja avisa que se prevé un bombardeo dentro de 1h. Por temas de seguridad y de equipamiento permiten que cada persona avise a 20 personas para que les acompañéis a un bunker seguro y poder salvaros. Anota los nombres de esas 20 personas

Diez minutos más tarde un representante de La Media Luna Roja os comunica que ha sido atacada una zona muy cercana. Parece que los bombardeos van a tener lugar antes del tiempo previsto y por los materiales de los que se dispone solo podrás escoger 8 de esas 20 personas ya que no hay espacio para más ocupantes. Escoge a esas 8 personas.

A los 5 minutos, el mismo representante, visiblemente preocupado, os comunica que el ejército de ISIS está en el pueblo de al lado, tú y solo 4 personas de las 20 escogidas al principio podéis terminar de prepararos ya que vendrán a recogeros en 5 minutos. Escoge a esas 4 personas.

Pasados esos 5 minutos aparece un camión y te dice que solo puedes ir acompañado por dos personas. Empiezas a oir los bombardeos y la gente asustada por la calle. No tienes mucho tiempo para elegir o el camión se marchará sin vosotros. Escoge a esas 2 personas.

Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Te has sentido igual en la primera selección que en la última? ¿Por qué?
- ¿Estás convencido y conforme con tus dos últimas elecciones? ¿Por qué?
- ¿Crees que estarán convencidas y conformes cada una de las personas que tienen que tomar esta decisión en la realidad?

MATERIALES

Boligrafos, papeles (post-it) o pequeños recortes

SUGERENCIAS

- Recopila información sobre la propia cultura y otras.
- Establece contacto mediante cartas, vídeos, etc,
- Diseñar talleres de juegos “del mundo”.

EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido? ¿Les ha parecido interesante? ¿Han participado? ¿Qué han aprendido? ¿Podemos aplicar lo que hemos aprendido en los conflictos que surgen a diario: en la sección, en el grupo, en casa, en la escuela.? ¿Se sienten ahora más cerca de esas situaciones?

CLAN

ACTIVIDAD: CINEFORUM

DESCRIPCIÓN

El cine juega un papel muy importante en la sociedad, es un medio de comunicación capaz de captar de manera inmediata cualquier situación de una forma verbal o no verbal y capaz de hacer ver una realidad desde varios puntos de vista haciéndonos viajar, al pasado o al futuro, a otras culturas introduciéndote en situaciones muy diferentes.

De una forma lúdica puedes aprender a reflexionar sobre cualquier materia y a cualquier edad. Cada película es una experiencia individual que cada espectador vive de una manera completamente distinta, y en un cine-fórum completa esta experiencia generando un diálogo, exponiendo las distintas ideas o puntos de vista con otras personas, debatiendo y abriendo un diálogo, estimulando muchas sensaciones, buscando una reflexión, una crítica sobre las propias actitudes, valores y creencias.

Consideramos el cine como una herramienta educativa, ya que se desarrollan conceptos y actitudes difundiendo conocimientos de una manera grupal y muy atractiva del cine plasma temas que preocupan o interesan a la sociedad favoreciendo la adquisición de conceptos, la reflexión y la formación de opiniones propias. Un cine-fórum debe realizarse en un ambiente relajado y propicio para la comunicación como cualquier herramienta educativa.

Debería haber un primer visionado para informarse de todo lo relacionado con la temática que queramos trabajar y si se adecúa a la edad, para que posteriormente el dialogo pueda fluir y preguntar a los/as educandos/as para guiarles, confrontando ideas y contrastar opiniones, descubriendo nuevas perspectivas y evidenciar eventuales prejuicios. Hay que tener en cuenta que ver una película puede hacerse de muchas maneras, pero cuando hablamos de cine-fórum lo entendemos de una manera positiva, hay que estar con una actitud reflexiva y

tener claro que no puede hacerse para rellenar huecos o en momentos de mucho cansancio. La puesta en común emocional se debe completar con un análisis de los objetivos que se atribuyen a la película y de los medios utilizados. Este análisis debería ser doble: desde el punto de vista de los valores y desde un punto de vista estrictamente fílmico. De hecho, los aspectos racionales y emocionales se han de complementar mutuamente.

Por todo ello, se puede considerar al cine-fórum como una experiencia educativa muy atractiva que, con una planificación y estructuración pedagógica adecuadas, puede colaborar de manera eficaz a la consecución de una enseñanza más activa y dinámica.

OBJETIVOS

- Interiorizar y vivencias de algunas realidades, contrastando nuestro modo de ver la realidad.
- Reflexionar sobre las actitudes, valores y creencias de los participantes.
- Compartir sus vivencias en un ambiente relajado y motivador.
- Poner en común de emociones relacionadas con la temática planteada.

CONTENIDOS

- CONTENIDOS: Paz y justicia social, resolución pacífica de los conflictos, etc; refugiados/desplazados sus derechos, inmigración y sus causas, el respeto a todas las culturas, las diferentes formas de discriminación. Interdependencia, Globalización, feminización de la pobreza; Desarrollo humano, desarrollo sostenible; Los medios de comunicación y su papel en la transmisión de roles y estereotipos.
- HABILIDADES:
- ACTITUDES: crítica ante la realidad mundial incidiendo en el concepto de desarrollo humano, su relación con el de paz y derechos humanos.

DESARROLLO

Es muy importante que antes del cinefórum los/as scouters hayan visto detenidamente la película, documental o cortometraje, reflexionando sobre su adaptación a la sección a la que la se quiere dirigir y seleccionando el más adecuado para la ocasión. Para la adecuada realización de un cine-fórum hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Preparación: Prever a qué sección nos dirigimos, el interés que tiene el tema para ésta, y adecuación de la película a las características de la misma. Hay que tener en cuenta que es una actividad que requiere cierta preparación, documentación, un visionado previo, etc.
- Convocatoria: asegurar la asistencia de todas las personas miembro de la sección y que este número sea adecuado para poder realizar un posterior debate con un mayor número de intercambios (entre 5 y 15 personas)
- Espacio y medios: asegurar una sala cómoda, ajustada al número de personas. La iluminación debe ser la apropiada (sí es una televisión usar luz media y si es un video-proyector mejor a oscuras). Una pantalla lo suficientemente grande y si la película tiene subtítulos, cuidar la distancia y el tamaño de la pantalla.
- Presentación: explicar el sentido del video-fórum, el objetivo que lo justifica, y lo que se va a hacer. Se puede repartir una hoja con información básica sobre la película

y el tema. Dar las claves de aquellos aspectos en los que queremos que estén más atentos.

- Tiempo del visionado: en función del tiempo que tengamos para realizar el video-fórum podemos elegir entre un corto o un largometraje, reportaje, etc.
- Moderación: es recomendable ir anotando las aportaciones de los miembros de la sección, integrando y centrando las ideas para evitar una excesiva dispersión. Se pueden aportar ideas, para incentivar y dinamizar el debate posterior.
- Conclusiones: para terminar es importante resumir lo debatido, entresacando las ideas principales. Podemos apoyarnos en una pizarra, cartulina o papel contínuo para recoger las conclusiones.

MATERIALES

Película, portátil, proyector, folios, bolígrafos, pizarra para anotar.

PREGUNTAS PARA ABRIR EL DEBATE

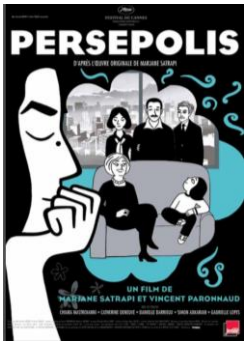
- ¿Cuál fue la temática de esta película? ¿Qué intentaron decirnos?
- ¿Aprendiste algo? ¿Hubo algo que no hayas entendido?
- ¿Qué fue lo que te gustó más de la película? ¿Y lo que menos?
- ¿Quién es tu personaje favorito en esta película? ¿Te sientes identificado/a con alguien? ¿Quién es el personaje que menos te ha gustado?
- ¿Hay alguna escena que eliminarías o que no concuerde?
- ¿Hay algo que te haya incomodado de la película?
- ¿La música te introduce en la historia?

EVALUACIÓN

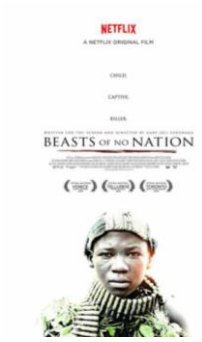
- Grado de participación
- Reflexión grupal e individual
- Interacción entre participantes
- Respuesta a los contenidos

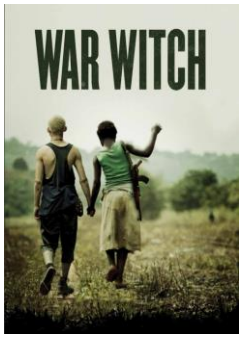
SUGERENCIAS

- Escribir un final alternativo
- Hacer un rol playing
- Hacer un corto
- Buscar en prensa situaciones similares y analizarlas
- Escribir una carta o manifiesto
- Elaborar un directorio de organizaciones sociales que trabajen en nuestra localidad en el ámbito de paz, etc.
- Contactar con alguna ONG que pueda ofrecernos la posibilidad de colaborar en actividades o proyectos


PERSEPOLIS
UN FILM DE
MARJANE SATRAPI ET VINCENT PARONNAUD

CONCHA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA
LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN


NETFLIX
BEASTS OF NO NATION

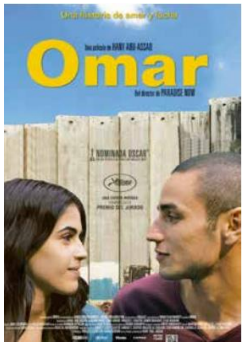

WAR WITCH

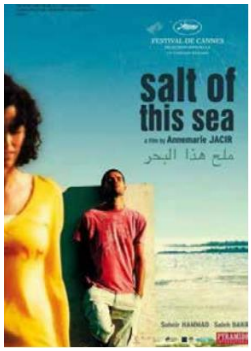
FROM THE DIRECTOR OF "FAST, GREEN, TOMATOES"
What's worth fighting for?
the WAR
ELIJAH WOOD · KEVIN COSTNER

EN TIERRA HOSTIL
(THE HURT LOCKER)
"PRÁCTICAMENTE PERFECTA"
"ACCIÓN TREPIDANTE"
" LA MEJOR PELÍCULA DE ACCIÓN DEL AÑO"

DE MAYOR QUIERO SER SOLDADO

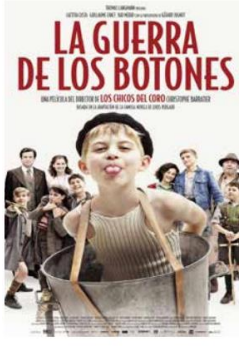
EDICIÓN REMASTERIZADA
La TUMBA de las LUCIÉRNAGAS

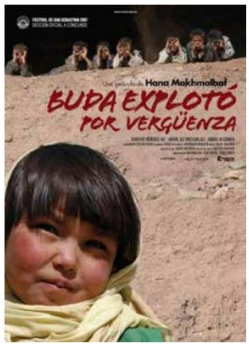

Una historia de amor y lucha
Omar
1 NOMINADA OSCAR


FESTIVAL DE CANNES
salt of this sea
a film by Annemarie JACIR
ملح هذا البحر

un film di SERGIO CASTELLITTO
PENÉLOPE CRUZ
EMILE HIRSCH
VENUTO al MONDO
tratto dal romanzo di
MARGARET MAZZANTINI
DALL' 8 NOVEMBRE AL CINEMA

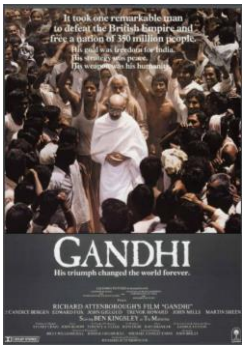
EL IMPERIO DEL SOL

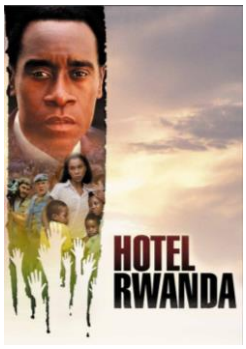

LA GUERRA DE LOS BOTONES
LOS CHICOS DEL CORO

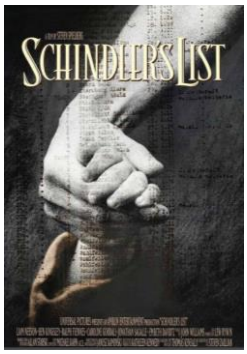

Hana Makhmalbaf
BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA

DEL DIRECTOR DE DESCUBRIENDO NUNCA JAMAS
"Hay una manera de ser bueno de nuevo"
COMETAS en el CIELO
"Obra repleta de valores... conmovedoras interpretaciones... una buena película"
-FOTOGRAMAS

Seleccionada por Bosnia-Herzegovina a los Oscar 2002
Premio Europeo al Mejor Guión 2001
Premio del Público Donostia-San Sebastián 2001
Premio al Mejor Guión Cannes 2001
NO MAN'S LAND
En tierra de nadie
una película de Danis Tanović

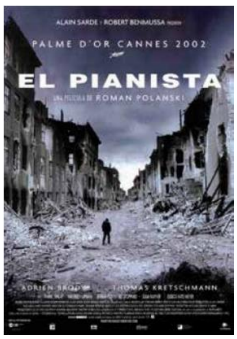

It took one remarkable man to defeat the British empire and free a nation of 300 million people.
GANDHI
His triumph changed the world forever.
RICHARD ATTENBOROUGH'S FILM "GANDHI"
BEN KINGSLEY


HOTEL RWANDA

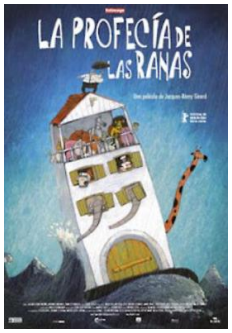

SCHINDLER'S LIST

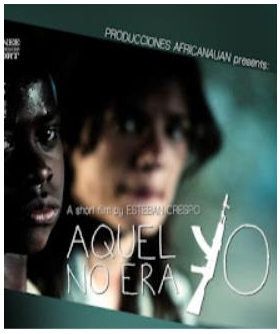
DVD
OSCAR
MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA
MEJOR ACTOR: Roberto Benigni
MEJOR BANDA SONORA
Una Fábula de Roberto Benigni
LA VIDA ES BELLA

the book thief
COURAGE BEYOND WORDS.


ALAIN SARDE · ROBERT BENMUSSA
PALME D'OR CANNES 2002
EL PIANISTA
UN FILM DE ROMAN POLANSKI
ADRIEN BRODY · THOMAS KRETSCHMANN

NICOLAS CAGE
LORD OF WAR


LA PROFECÍA DE LAS RANAS


PRODUCCIONES AFRICANAUAN presenta:
A short film by ESTEBAN CRESPO
AQUEL NO ERA YO

GRUPAL

REPORTEROS DE PAZ

OBJETIVO

Pon en marchas todas las acciones que te hemos propuesto por secciones y aprovecha el material recopilado por los y las scouter durante la preparación de las actividades para preparar un MURAL INTERACTIVO que nos permita reflexionar sobre la inmensa cantidad de información sobre violencia y desigualdad que recibimos a diario, y la poca sobre la paz y la igualdad.

Clasificad el material por imágenes y textos que comuniquen odio y violencia, y otros que comuniquen paz, y elaboren un mural interactivo que puedas compartir en tu web o redes sociales.

En la búsqueda del concepto de paz no os centréis solo en la ausencia de violencia. Tened en cuenta acciones que favorezcan la construcción de una cultura de paz. Busca ejemplos de aquello que podemos hacer para gestionar pacíficamente los conflictos, valorando positivamente que se incorporen valores de igualdad y sostenibilidad: la paz entre los seres humanos y la paz con la naturaleza.

Pide a todas las personas que forman parte del Grupo Scout que, después de participar en las actividades, lancen un mensaje sobre la importancia de la Paz en el mundo. Grábalo y compártelo con el mundo.

Otras propuestas de actividades grupales

CURSOS, TALLERES, CHARLAS

JORNADAS, FOROS

MATERIALES DIDÁCTICOS Y DE SENSIBILIZACIÓN

Guías; Kits de actividades; Materiales o cuadernos; Cuentos, Cómics; Vídeos, CD-ROM interactivos, Apps; Páginas Web; Puzzles, etc.

EXPOSICIONES

Exposiciones fotográficas; Exposiciones que combinan imágenes, textos, gráficos, mapas, audios, vídeos, etc.; Exposiciones vivenciales; Exposiciones interactivas.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Exposiciones de arte, cerámica, artesanía, textiles, teatro, cuentacuentos, títeres, conciertos de música, ciclos de cine, espectáculos multimedia, exposiciones de pintura. Cabría mencionar también festivales de cine, cómics, diseño gráfico...

AQUÍ TE DEJAMOS ALGUNOS CONSEJOS

La Educación para la Paz y el Desarrollo se muestra como un valioso instrumento de cara a la educación en nuestros Grupos Scouts y nuestras Organizaciones Federadas puesto que propugna la educación integral de las personas para que de forma individual y colectiva trabajen por una sociedad más justa.

Cómo Objetivos de la Educación para la Paz y el Desarrollo te destacamos los siguientes:

OBJETIVOS

Trabajar la tolerancia.

Desarrollar la empatía.

Incentivar la solidaridad.

Reflexionar de forma crítica ante los conflictos actuales.

Abordar las dimensiones implícitas en una situación de pobreza.

Favorecer actitudes y valores de Paz y cooperación.

Fomentar y poner en práctica los derechos del niño.

Abordar de forma crítica el desarrollo económico y el desarrollo humano.

Trabajar las diferentes tradiciones de otras culturas, los estereotipos y prejuicios.

Desarrollar una actitud crítica antes situaciones de desigualdad e injusticia.

Relacionar nuestros comportamientos cotidianos con problemáticas globales como la deuda externa.

Comprender las dimensiones de la justicia y el concepto de justicia social.

Reflexionar de forma crítica sobre las fuentes de información y las imágenes que nos ofrecen.

Analizar las relaciones "Norte-Sur", y las consecuencias sociales de las políticas y decisiones económicas.

Tomar conciencia de la relación entre nuestro consumo cotidiano y situaciones de explotación y/o vulneración de los derechos humanos.

Tomar conciencia de las situaciones de marginación y desigualdad que afectan a los diferentes colectivos (mujeres, niñas, inmigrantes).

Acercarnos a la situación de la pobreza en nuestro entorno local.

Trabajar la invisibilidad de las mujeres y niñas en situación de pobreza.

Desarrollar este ámbito educativo no es simplemente realizar una actividad o conjunto de actividades, sino que se trata de un proceso educativo con carácter de continuidad; de ahí que se deba tener en cuenta:

- Su dimensión cognitiva: **Conceptos**
- Su dimensión de métodos y procedimientos: **Habilidades**
- Y su dimensión actitudinal: **Actitudes**

HABILIDADES

- Estimula las formas no-violentas de resolución de los conflictos
- Desarrolla estrategias adecuadas (al desarrollo evolutivo) que ayuden a los educandos a superar las tensiones que inducen a las agresiones y a revisar sus conductas cotidianas de una forma práctica y en coherencia con los valores que se pretenden asumir (Ej. Hábitos de consumo, etc.).
- Acompaña su desarrollo de habilidades que les permitirán analizar de forma crítica los continuos mensajes, argumentos y estereotipos que les puedan llegar sobre otras realidades, distintas a la nuestra.

Capacidad crítica. Capacidad de argumentar. Diálogo. Empatía. Desarrollo de la sensibilidad. Desarrollo de la imaginación. Afrontamiento no-violento de conflictos. Capacidad para el encuentro con otras realidades, culturas.	Análisis crítico. imágenes y mensajes. Análisis de las situaciones desde una dimensión global e interdependiente. Análisis de las situaciones de pobreza.	Trabajo en equipo. Cooperación. Desarrollo de procesos activos y participativos. Desarrollo de la capacidad de recogida de información, de análisis y de síntesis.

ACTITUDES

Desde esta dimensión se incluye la promoción de valores y actitudes relacionados con la solidaridad, justicia social, Derechos Humanos, Paz, que nos permita enfrentarnos a la realidad cercana y lejana en coherencia con ellos. En resumen, se trata de desarrollar una actitud de compromiso y de responsabilidad social. También, se persigue desarrollar valores, actitudes y destrezas de autoestima de las personas.

Actitud crítica. Actitud reflexiva ante las posibles "violencias". Sentido del compromiso. Sentido de responsabilidad social. Crítica ante prejuicios y estereotipos sexistas y de otro tipo. Sensible a las vulneraciones de los derechos humanos. Preocuparse por los países que sufren conflictos bélicos. Valoración positiva del desarme.	Actitud democrática. Respeto las opiniones de los demás. Actitud mediadora en un conflicto. Sentido de la justicia desde diferentes puntos de vista. Comportarse de acuerdo a los valores de paz. Rechazo de las discriminaciones de sexo. Rechazo ante el reparto desigual de la riqueza entre los pueblos.	Aceptación de las diferencias. Tolerante ante la diferencia de costumbres, credo y de opinión. Actitud positiva ante la diversidad cultural y étnica. Actitud reflexiva que fomente la búsqueda de la verdad y de diferentes fuentes de información.

CONTENIDOS

Justicia social y equidad
Globalización e interdependencia
Desarrollo
Diversidad
Paz y conflicto
Ayuda al desarrollo
Ciudadanía global

HABILIDADES

Pensamiento crítico
Empatía
Argumentación efectiva
Cooperación
Resolución de conflictos,
Descodificación de imágenes y mensajes...

VALORES Y ACTITUDES

Capacidad crítica
Empatía
Identidad y la autoestima
Capacidad de argumentar
Valorar al prójimo
Respeto a la diversidad
Compromiso con la justicia
No discriminación,
Igualdad de género,
Preocupación por el medio ambiente
Compromiso con un desarrollo sostenible

CÓDIGO ÉTICO DE IMÁGENES Y MENSAJES

- Evitar las imágenes catastróficas que incitan a la caridad en lugar de a la reflexión.
- Presentar a los/as damnificados/as como un ser humano, preservando su identidad cultural y su dignidad.
- Presentar a la cultura de esta zona/región/país como una palanca para el desarrollo de su propio pueblo.
- Destacar la capacidad de la gente y los pueblos para tomar el control de su futuro.
- Evitar toda clase de discriminación (racial, sexual, cultural, religiosa, socio-económica…).
- Evitar emitir mensajes que fomenten las generalizaciones en la mente del público.
- Los obstáculos internos y externos al desarrollo deben aparecer claramente.
- Subrayar conceptos tales como la interdependencia y la corresponsabilidad.
- Mejorar la imagen proyectada sobre las mujeres.
- Tener especialmente cuidado al publicar
- Imágenes que puedan resultar angustiosas que, aunque facilitan la captación de fondos, resultan parciales y estereotipadas, contribuyendo al desconocimiento de la realidad.

EVITAR

- Imágenes catastróficas y aquellas negativas asociadas a la infancia.
- Discriminación racial, sexual, cultural, religiosa, socioeconómica, etc.
- Mensajes generalizadores.
- Omitir los obstáculos internos y externos.

FOMENTAR

- El respeto a la cultura y dignidad de los damnificados.
- La capacidad de los pueblos de controlar su futuro.
- Los conceptos de interdependencia y corresponsabilidad.
- La imagen de la mujer.